



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## 1. Proje Bilgileri

Proje ID	584584
Proje Adı	TÜRKÖREN HASAN ERDOĞAN ORTAOKULU BİLİM FUARI
Proje No	Sistem otomatik olarak daha sonra belirleyecektir.
Onay Tarihi	22.01.2021 01:58

## 2. Yürütücü Bilgileri

Ad Soyad	MAH DE TARCAN
E-posta	mahide33tarcan@gmail.com
Cep Tel	5522580711
IBAN	TR780001000021666385795002
Çalıştığı Kurum	Çalıştığı Kurum Yok
Yazışma Adresi	TÜRKÖREN KÖYÜ/KAHRAMANMARA /ELBİSTAN

## 3. Okul Bilgileri

Kurum Kodu	733099		
Okul Adı	TÜRKÖREN HASAN ERDOĞAN ORTAOKULU		
Okul Türü	ORTAOKUL		
İl	KAHRAMANMARA	İlçe	ELBİSTAN
Hizmet Alanı	5		
E-posta	733099@meb.k12.tr		
Tel	3444371065		
Adres	TÜRKÖREN KÖYÜ/KAHRAMANMARA /ELBİSTAN		
Öğrenci Sayısı	58	Öğretmen Sayısı	5

## 4. Okul Müdürü Bilgileri

Ad Soyad	MEHMET DENİZ
E-posta	mehmetdeniz782@gmail.com
Cep Tel	5062844262

## 5. Fuar Tarihleri

Başlangıç	28/12/2021
Biti Tarihi	29/12/2021



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
1	PAST MI DESEK PRESENT MI?	Araştırma	Dil ve Edebiyat	<p><b>PROJE AMACI:</b> İngilizce öğrenmek isteyenlerin en çok zorlandıkları konulardan biri de cümle kurma kısmında zaman ayrımı yapamamaktır. Çalı mamız gere i zaman kavramını iki ba lıkta dü ünüp kar ıla tırmak hedeflenmektedir. Bu iki zaman geçmi ve geni zamandır. Bu do rultuda iki zaman ayrımını yapabilmek amaçlanmı tır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Bu projenin ortaya çıkı süreci öğrencilerin derslerde ve günlük hayatta kuracakları cümlelerde zaman ayrımı yapabilmeleri üzerine dü ünülmü tür. Yabancı dil bilgisi, diplomatik, bilimsel, ekonomik ve di er birçok alanda uluslararası i birli i için ön ko uldur ve bu yolları açmak için bir araçtır. İlk olarak internet ortamında konu ile ilgili literatür taraması yapılacaktır. Daha önce konu ile ilgili yapılmı çalı malar incelenecektir. Sorunun kayna ı için ba ta İngilizce öğretmenleri olmak üzere okul öğretmenlerinden bilgi alınacaktır. ki zaman için ayrı ayrı kullanılan ipucu zaman ifadeleri belirlenecektir. Her cümlede bu zaman ifadeleri kullanılarak iki zaman arasında farkın yapıp yapılmayaca ı gözlenmek amacıyla bilgi ölçen bir test yapıp öğrencilere yöneltilecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Dil bilgisi diller ve kullanım açısından önem arz etmektedir. Bu noktada kurulan- kullanılan cümlelerin geni , geçmi veya gelecek zamanda olması önemli bir anlam farkı yaratmaktadır. Bu noktada bahsedilen bu zamanların kullanım farkını görebilmek hedeflenmektedir. Bunun yanında günlük hayatta veya derslerde geçmi veya geni zaman olarak do ru bir biçimde kullanma açısından sorun ya amayıp do ru dilbilgisini edinilece i dü ünülmektedir.</p>
2	MASALLARDA ELBİSTAN	Araştırma	Kültürel Miras	<p><b>PROJE AMACI:</b> Yöremiz ile ilgili kaybolmaya yüz tutmu olan masallarımızı ara tırıp ortaya çıkarmak hedeflenmektedir. Masallarımızın unutulmasını engellemek ve mini kitap haline getirilerek gelecek ku aklara aktarılmasını sa lamak projenin di er amaçlarındandır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Masallar toplum ve kültürümüzün de eri azımsanamaz noktalarındandır. Geçmi ten günümüze ku aktan ku a a aktarılıyor olan birçok masalımız vardır. Bu masalların payla ımı ve daha çok öğrenciye ula ması amacı ile okulda büyüklerinden masallar dinlemi , dinledi i masallardan etkilenmi ve aklında bu masaları bulunan öğrencilerden olu an bir grup seçilecektir. Bu grup öğrencileri ile öncelikle kendi aralarında masal anlatımı yapılacak daha sonra okulda bulunan di er öğrencilerle aynı yolla etkile ime geçmeleri sa lanacaktır. Bu masalar anlatılırken notlar alınacak ve en ilginç bulunan masallar için bir okul masal kitabı çıkarılacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Bu proje ile yöremize ait unutulmaya yüz tutmu masallarımızın gelecek ku aklara aktararak unutulmasının önüne geçilmesi beklenmektedir. Çocuklara masal okuma zevki kazandırıp e lenmelerinin sa lanaca ı dü ünülmektedir. Çocuklar birlikte çalı arak i birli i içinde çalı manın önemli oldu unu anlayacaklardır. Bu nokta ile bir kez daha çocuklar yaptıkları çalı manın de erli oldu unu fark edip kendi yapmı oldukları çalı madan mutlu olacakları dü ünülmektedir.</p>
3	FARKLI TOPRAKLAR MI?	Araştırma	Ekolojik Denge	<p><b>PROJE AMACI:</b> Bitkiler sa lıklı bir ekilde büyüebilmeleri için güne ı ına, suya, karbondioksite, oksijene ve besin maddelerine ihtiyaç duyar. Bitkiler ihtiyaç duydukları bu besin maddelerini topraktan alır. Bu maddeler yapay olarak sa lanabilirse bitkiler topraksız da sa lıklı olarak büyüebilir mi sorusunun cevabını bulmak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Bu proje ile iki saksı alınıp birinin içerisine toprak di erinin içerisine tala , meyve kabukları, gübre vb. besin maddeleri koyulacaktır. kisine de aynı ürün dikilecektir. E it ko ullarda olması için iki saksı da güne i aynı miktarda alacak bir yere bırakılacaktır. Dikilen ürünler her gün aynı zamanda e it miktarlarda sulanacaktır. Bir ay boyunca bitkilerin geli imleri incelenecektir. Bu inceleme sonucu elde edilen sonuçlar de erlendirilecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Yapılacak olan bu a amalardan sonra beklenen sonuç ise saksısına toprak konulan bitki ile toprak konulmayan saksıda bulunan bitkinin geli iminin birbirlerinden çok farklı olmayaca ıdır. Çünkü önemli olan bitkinin ihtiyaç duydu u besin maddesi ve bu maddeleri alması gerekti idir. Bunun için topraksız saksıya gerekli besin maddeleri eklenecektir. Bu maddeleri toprak olmadan da almasını sa layarak aynı ekilde geli ece i görülmü olacaktır.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJELİSTES

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
4	GERÇEKTEN İLGİLENİYOR MUSUNUZ?	Araştırma	Aile iletişimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Aile içerisinde her bireyin önemli olduğunu artık herkes bilmektedir. Çocuklarda yaşları küçük olmasına rağmen her şeyin farkındadır. İlgisi, alakası, sevgi ve saygı istemektedirler. Çocuklarla küçük yaşta ilgilenmenin ileride ne kadar olumlu dönümler vereceğini göstermek projenin amaçları arasındadır. Çocukların yaşantılarına anne babanın ne büyük ölçüde dokunduğunu vurgulanmak istenmektedir.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Çocukların her şeyden önce anne ve baba desteğine ihtiyaçları vardır. Ruhsal anlamda sağlıklı birey yetiştirilmesinin temeli aileden başlar. Anket en az yirmi beş anne babaya uygulanacaktır. Bu araştırmaya anne babaların gerçekten çocukları ile zaman geçirip geçirmediğini saptayacaktır. Anket soruları anne ve babaların çocuklarının isteklerini karşılayıp karşılamadıklarını tespit edecek, günümüzün teknoloji çağı olmasından dolayı çocukların duygusal problemlerini teknoloji ile doldurup doldurmadıklarını gözler önüne serecektir. Aileler anne ve baba kontrolünde bir yaşam tarzının çocukların ruhsal gelişmelerini olumlu yönde etkileyeceğini fark edecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Anne babaların çocuklarla gerçekte ne kadar birlikte vakit geçirdiklerini tespit etmek beklenmektedir. Çocukların istek ve ihtiyaçlarının onlar için ne kadar önemli olduğunu vurgulamak, ailelerin çocukları ile sağlıklı dolu dolu zaman geçirmeleri gerektiğini fark etmelerini sağlamak, bugünün çocuklarının yarın geleceği olduklarını ailelere kavratmak, çocukların ruhsal anlamda anne ve babaya ihtiyaç duyduklarını vurgulamak görülmüş projenin beklenen diğer sonuçlarıdır. Bu proje ile basit ama güzel bazı davranışları kazandırmak hedeflenmektedir. Örneğin her gece masal anlatmak, çocuğunun başını okumak, beraber bir film izlemek, beraber parka gitmek gibi sevgi dolu davranışlara dikkat çekmek beklenmektedir.</p>
5	HANGİLERİN BİLİYORUM?	Araştırma	Kültürel Miras	<p><b>PROJE AMACI:</b> Atasözleri ve deyimler dilimizin zenginlikleridir ve dilimizde önemli bir yere sahiptir. Milli kültürümüzün bir yapısı olmakta ve her alanda kullanılmaktadır. Dilin zenginleşmesinde, derinleşmesinde, gelişmesinde kullanılması oldukça önemlidir. Bu anket ile MEB ve bursluluk sınavlarında sorulmuş bazı atasözleri ve deyimlerin anlamlarının ortaokul kademesinde bilinip bilinmediği araştırılacaktır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Türk kültüründe atasözleri ve deyimler çok büyük öneme sahiptir. Bunlar genelde ilk anlamlarında kullanılmazlar, mecaz anlam içerirler. Birden fazla sözcükten oluşurlar. Bunlar milli kültürümüzün bir parçasıdır ve günlük yaşamımızda sıkça kullanılır. Genellikle öğreticiler, ders çıkarmamız, nasihat almamız üzerine kuruludurlar. Dilimizin zenginleşmesini sağlayan öğelerden biri de Atasözleri ve deyimlerimizdir. Bunlar geçmişten günümüze kadar gelmiş olan sözlerdir ve bir olayı ifade etmektedirler. Anket ortaokulda her kademedeki belli sayıda öğrenciye uygulanacaktır. Bu araştırma ile atasözleri ve deyimlerin her kademe bilinme oranı saptanacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Atasözleri ve deyimler gerçek ve mecaz anlamlarda kullanılan kısa, öz, söz ve cümlelerdir. Deyimler, cümle bütünlüğünde değildir. Bu nedenle deyim ismini almıştır. Atasözleri ve deyimler, anlatımı kuvvetlendirmek, aktarımı güçlendirmek, akıcılığı sağlamak, anlam derinliğini oluşturmak, açısından önemlidir. Atasözleri ve Deyimlerin kullanılmasında mecaz anlam ön plana çıkmaktadır. Mecaz anlamdan hareketle gerçek anlamda doğru bir anlatım söz konusudur. Atasözleri ve deyimler, bölgeden bölgeye yöresel olarak değişebilir. Proje ile MEB ve bursluluk sınavlarında çıkmış atasözleri ve deyimlerin bilinme oranları elde edilecektir. Her kademe bilinme oranı saptanarak yeni öğretiler bu ankete göre şekillenecektir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
6	MİSAFİRPERVERLİK	Araştırma	Değerler Eğitimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Misafirperverlik hem dinimizin hem de kültürümüzün önemli bir parçasıdır. Bu yüzden bu önemli değerimizin önemini hatırlayıp sahip çıkmalıyız. Bu projenin amacı unutulmakta olan misafirperverliği yeniden hatırlatıp canlılık kazandırmaktır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Misafirperverlik toplumumuzda unutulmaya yüz tutmuştur. Bunu hatırlatmak amacıyla öğrencilerle hadis araştırmaları yapılarak misafirperverliğin dini yönden önemi vurgulanacaktır. Eski kültürümüzden araştırmalar yapılarak nasıl misafirperver oldukları örneklerle sunulacaktır. Hatta bu konuda tiyatro şeklinde bir grup misafire ilgi alakayı gösteren diğer grup tam tersi misafirperver olmayan bir tutumla rol oynanacak ve karşılaştırma yapılarak çıkarımda bulunulacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Modern çağda misafirperverlik unutulmuş ve toplum yozlaşmıştır. Hem dinimizin hoş gördüğü hem de kültürümüzde çok önemli olan ve insanlar arasındaki hoş bir davranış biçimi olan misafirperverlik hem dini boyutuyla araştırmaları yapılarak hem de geçmiş kültürümüzden araştırmalar yapılarak yeniden canlandırılacaktır. Böylece toplumun temeli olan misafirperverlik duygusu yeniden akanacak ve dinimizin emrettiği ve peygamberimizin hadisleriyle açıklık getirdiği misafirperverliğin önemi anlaşılacak ve akrabalık bağları dahi misafirperverliğin ne kadar önemli olduğunu anlamasıyla yeniden canlanacak ve akrabalık ilişkilerinin artması beklenmektedir.</p>
7	ELBİSTAN KELİMELERİ	Araştırma	Kültürel Miras	<p><b>PROJE AMACI:</b> Projenin ilk amacı Elbistan'da yaşayanlar da Elbistan diline has kelimeleri bilmeyenler için bir tanıtım yapmaktır. Bunun yanında yaşayanlarımızın bu kelimeleri hatırlarken eski günlerine tekrar dönebilmelerini sağlamak hedeflenmektedir. Projemiz insanları kendi kullandıkları dile tevessül etmek, bu kelimeleri kullanmalarını için özendirme amacı gütmektedir.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Yöresel kelimeler araştırılır. Yaşlılara sorulur ve büyüklerden yardım alınır. Yerel dili kullanıp bu kelimelere hâkim olan büyüklerimizle fikir alışverişinde bulunulur. Bunun yanında internet üzerinden de araştırma yapılarak notlar alınır. Yardımcı görüş olarak Türkçe öğretmenimizden destek alıp çalışmaya zenginleştirilir. Oluşturulan kelime havuzu değerlendirilir ve yapılacak anket için ayıklamalar yapılarak değerlendirilir. Değerlendirilip belirlenen sözcükler alfabetik sıraya göre sıralanır. Bu kelimeler kullanılarak bir anket oluşturulur. Bu ankette öğrencilere bu kelimelerin anlamlarını bilip bilmedikleri sorulur.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Unutulmaya yüz tutmuş Elbistan'a özel kelimelerin önem kazanacak olması düşünülmektedir. Ayrıca bu konu hakkında projelerimizi inceleyen insanlarda farkındalık yaratacağı düşünülmektedir. Yeni açılan pazarlara farklı olsun diye yabancı isimler vermek yerine bize ait hoş ve maziye hatırlatabilecek isimlerin kullanılabilir olması beklenen sonuçlarda en önemli noktalardan biridir. Bu çalışmanın yerel bir çalışma olması sebebiyle diğer ilçelerde de bölgelerde de benzer çalışmalar yapılarak bir bütün halinde ülke olarak kültürel mirasımız korunacaktır.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
8	İlkokulda Okul-Aile Birliinin Önemi	Ara tırma	Okul Dışı Ö renme Ortamları	<p><b>PROJE AMACI:</b> Bu proje ile ilkokul öğrencilerinin eğitim-ö retim dönemindeki kazanımlarında ailenin etkisini tespit etmek, Aile-okul birliinin ne kadar önemli olduğunu ortaya çıkarmak ve ara tırma sonuçlarından elde edilen bilgiler ışığında farklı öneriler geli tirmek amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Ara tırma, genel tarama modelinde yapılmıştır. Genel tarama modelleri, çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacıyla ile evrenin tümü ya da ondan alınacak bir grup üzerinde yapılan tarama düzenlemeleridir. Ailelerin eğitim sürecine katılmaları, okul-aile birliini sağlamaya yönelik çalışmalar, öğretmen veli iletişimi ve öğretmen veli bireysel görüşmeleri gibi önermeler de içermektedir. Bu önermeler doğrultusunda belirlenen anket soruları öğretmenlere yöneltilmektedir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Okullarda yürütülen eğitim-ö retim faaliyetleri, ülkenin gelecek nesillerini oluşturan çocukların nitelikli olarak yetiştirilmesi, iyi bir insan ve iyi bir vatandaş olmasını amaç edinmiştir. Bu amaçla eğitim bir bütün olduğu ve ailenin, öğretmenin, okulun ve dış çevrenin önemli olduğu görülmektedir. Öğrencinin okulda bulunma süreleri dikkate alındığında okul dışında daha çok zaman geçirdiği ortaya çıkmaktadır. Bu nedenle eğitimin sadece okullarda sınırlı kalması düşünülemez bir gerçek olduğu ortaya çıkmaktadır. Çocukların eğitimlerinde ailenin ve okulun rolünün ne kadar önemli olduğu düşünüldüğünde aile tutumlarının ve okul-aile birliinin ortaya çıkacağı beklenmektedir.</p>
9	ELBİSTAN OYUNLARIMIZ	Ara tırma	Kültürel Miras	<p><b>PROJE AMACI:</b> Oyun, çocuğu hayata hazırlayan, çocuk için en doğru ve aktif öğrenme ortamıdır. Oyun oynayan çocuk bazen bilinçli, bazen bilinçsiz olarak öğrenir. (Ayan ve Memiş, 2012). Çocukların en önemli ilgi alanları olan oyunlar, de ğer en sosyal hayat koşulları ile günümüzde oynanılmamaktadır. Bu proje çocuklara unutulmuş oyunları hatırlatmak, onların sosyalleşmelerine katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Öğrenciler ile "eski oyunlarımız" anahtar kelimesinde kaynak taraması yapılacaktır. Öğrenciler dedeleri, nineleri, anne babaları ile yapacakları görüşmeler ve internetten edindikleri bilgilerle unutulmuş oyunlarımızı bulacaklardır. Bu ara tırma kapsamında "Yöresel oyunlarımız nelerdir?" sorusuna cevap aranacaktır. Ara tırma sonunda "yöresel oyunlar artık oynanılmamaktadır ve bilinmemektedir" hipotezi test edilecektir. Proje kapsamında anket tekniği kullanılacaktır. Bu doğrultuda hazırlanacak ankette "Petiç oyununu biliyor musunuz?", "Çelik çömlek patladı oyununu biliyor musunuz?", "Topaç oyununu biliyor musunuz?" gibi sorulara yanıt aranacaktır. Elde edilen kaynaklarda ki bilgilerin karşılaştırılması, sınıflandırılması ve tartışılması sonucu bulgular görsellerle zenginleştirilerek poster sunumu hazırlanacaktır. Öğrenciler ile Petiç oyunu için materyal hazırlanacak ve sergilenecektir. Eskiden oynanan oyunlarda ki malzemeler sergilenecektir. (Topaç koskoç de ğeri vb.)</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Çocukların sağlıklı gelişimleri için oldukça önem arz eden oyunlar dijitalleşen dünyada unutulmaktadır. Çocuklar ekran başında toplumdaki izole büyümektedirler. Akranlarından uzak büyüyen çocuklar edinmeleri gereken sosyal becerileri öğrenememekte, kendini topluma ait hissedememektedir. Oyun çocuğa sosyal beceriler kazandırmakta, çocuğun kaygılarını azaltmaktadır. Bu projeden çocuklara eskiden oynanan oyunları hatırlatması, çocukların oyuna dair farkındalık kazanmalarını sağlaması beklenmektedir. Projeden çocukların sokağa doğru dönüşmeleri için farkındalık yaratması beklenmektedir. Oyunun çocuğa katkıları hakkında toplumun farkındalık ve bilgi sahibi olması düşünülmektedir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
10	KARAGÖZ: GELENEKSEL TÜRK SEYİRLİK SANATI	nceleme	Kültürel Miras	<p><b>PROJE AMACI:</b> Karagöz, ?Çizgi film öncesi dönemin çizgi filmidir?. Türk Gölge Oyunu; u anda çocukların ilgi gösterdiği gibi öğrenmeye elverişli tiplere, konulara ve teknik özelliklere sahiptir (Özdemir, 2006: 48?49). Bu proje ile sanat kültürümüzün zengin birikimi içerisinde yer alan Geleneksel Karagöz Oyununun tanıtımı ve sevdirilmesi amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Karagöz oyunu Geleneksel Türk kukla tiyatrolarının vazgeçilmez unsurlarındandır. Öğrencilere sırasıyla 'Karagöz Oyunu Nedir??sorusu yöneltilerek ara tırma yapmaları sağlanacaktır. Projenin ara tırma sorusu ?Karagöz Oyununun kültürümüzdeki yeri ve önemi nedir?? olarak belirlenecektir. Öğrenciler ?Karagöz ile Hacivat, Hayalbaz, Gölge Oyunu? anahtar kelimeleri çerçevesinde kaynak taraması yapacaklardır. Elde edilen kaynaklardaki bilgilerin sınıflandırılması, karşılaştırılması ve tartışılması sonucu bulgular görsellerle zenginleştirilerek poster sunumu hazırlanacaktır. Katılımcılara öğrencilerin hazırladığı Karagöz oyunu sergilenecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Topluların kültürel özellikleri toplumu bir arada tutmakta, toplum yapısına değer katmaktadır. Bu kültürel değerlerin korunması ise ancak gelecek nesillere aktarılması ile mümkün olmaktadır. Karagöz oyunu kültürümüzde nesiller boyu aktarılmış bir seyir sanatıdır. Günümüzde ise unutulmaya yüz tutmuştur. Genç kuşada bu kaybolan değerlerimizden haberdar etmenin yolu ise okullardan geçmektedir. Bu gibi çalışmalarla okullarda daha çok yer verilmesi önem arz etmektedir. Bu çalışmalarla çocukların kültürel değerlerini tanıyıp değer vermesi beklenmektedir. Karagöz oyununun kültürümüzde ki yeri ve önemine dair toplumun bilgi sahibi olması beklenmektedir.</p>
11	SARARIYORLAR.	nceleme	Ekolojik Denge	<p><b>PROJE AMACI:</b> Yaprakların nasıl ve neden sarardığını merak eden tüm yaş grubundaki bireylerin basit bir deneyle cevabını bulmaları amaçlanmaktadır. Özellikle okul öncesi ve ilkököl yaş grubu çocukların ara tırmacı ve sorgulayıcı yönlerini geliştirmeleri için yaprakların nasıl sarardığı üzerinde durulacaktır. Yaprakların güne ışığına olan ihtiyaçları öğrenilmesi hedeflenmektedir.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Yaprakları bol olan iki tane saksı çiçeği seçilir. İlk saksıdan seçilen iki yaprak alüminyum folyo ile güne ışığı görmeyecek şekilde kaplanır. Birkaç gün alüminyum folyo çıkarmadan beklenir. Diğer saksı ise uygun şekilde güne ışığına maruz bırakılmaya devam eder. İlk saksıdaki yapraklar alüminyum folyo ile kaplı olduğundan güne ışığından mahrum kalacaktır. Güne ışığı engellendiği için ve yaprak beslenemediği için sararacaktır. İkinci saksıdaki yapraklarda bir sararma meydana gelmeyecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Yaprakların beslenmek için su, uygun sıcaklık, güne ışığı ve toprağa ihtiyacı vardır. Güne ışığının bir yaprak için ne derece önemli olduğunu anlaması beklenmektedir. Güne ışığı ile yeterli kadar beslenmeyen yaprakların birkaç gün içinde nasıl sarardığına şahit olunacağı düşünülmektedir. Çocuklar yeşil yapraklar ile sarı yapraklar arasında inceleme yapma olanağı bulacaktır. Özellikle sonbahar ve kış mevsimlerinde yeterli kadar güne ışığı görmeyen bitkilerin yapraklarının beslenmediğini fark etmeleri ve sararmanın en temel sebebini kavrayacak oldukları düşünülmektedir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
12	K M N ÖYKÜSÜ BU?	nceleme	Dil ve Edebiyat	<p><b>PROJE AMACI:</b> Ö rencilerin yazılı ifade gücünü geli tirmek, hayal güçlerini kullanmalarını sa lamak bu projedeki en önemli amaçtır. Ayrıca kitaplara olan ilgiyi artırmak, ö rencilerin öz güvenini ve ileti im becerilerini geli tirmek, ki ilik geli imine katkıda bulunmak di er amaçlardandır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Proje ile ilgili bilgi verilecek. Her ö renci ilgi ve yetene i do rultusunda hayal dünyasından esinlenerek bir kitap tasarlayacak. Kitap öykü türünde olacak ve kitapta resim kullanılabilir. Kitap en az yirmi sayfa olmalıdır. Kitabın kapak tasarımı da ö renciye aittir. Kitap yazma a amaları anlatılacak. Kitap yazma ile ilgili bilgi verilecek. Kitap yazma a amaları: 1-Konu belirleme, 2-Konu ile ilgili ara tırma yapma, 3-Tür belirleme, 4-Giri geli me sonuç bölümünü belirleme, 5-Kapak tasarımı Çalı ma sonunda her ö renci kitabını tanıttak. Okul kütüphanesinde ve sınıf kitaplıklarında bu kitapların bulundurulması sa lanacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Ö rencilerin yazılı ifadelerinin geli mesi bekleniyor. Çocukların e lenerek tat alarak yazmaları, kitap yazmanın ö rencilerde ki ilik geli imine katkıda bulunması, yazmanın ö rencileri rahatlatması, kitap okumaya ilginin artması, çocukların öz güvenlerinin ve ileti im becerilerinin geli mesi bekleniyor. Ayrıca ö rencilerin dürüstlük, saygı, yardımseverlik, vatanseverlik vb. konusunda çıkarımlar elde etmesi hedefleniyor. Günümüzde kalemli güçlü yazarlara ilgiyi artırmak, yazma sonunda alınacak verime göre ö rencilerin ileride yazar olmaya te vik edilmesi hedefleniyor.</p>
13	ELBİSTAN A RLER İLE GÜZEL!	nceleme	Dil ve Edebiyat	<p><b>PROJE AMACI:</b> Türk milletinin edebi nitelikli ilk eseri iirdir. Ancak halk iirinin zaman içinde farklı kültürel ortamlarda da var oldu u bilimsel ara tırmalarla tespit edilmi tir. Bu proje ile Elbistan Havzası'nın kültürel de erleri, bu yörede önemli bir yere sahip olan halk iiri gelene inin olu um, geli im ve devamına katkı sa lanması amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Kahramanmara 'ın kuzey ilçelerini de içine alan Elbistan Kültür Havzası'nda bu durumun canlılı nı halen korudu u tespit edilmi tir. Kültür ve edebiyatın olu masında ve geli mesinde co rafi unsurun önemli oldu u gerçe i, Elbistan Havzası'ndaki kültür ve edebiyat faaliyetlerinde kendini göstermi tir.Elbistan Havzası, de erlerini toplumsal hafızasında ta ryan ender yörelerden biridir. Bu yöredeki halk iiri örneklerinin günümüze kadar gelmesinde kültür ortamlarının varlı ı etkili olmu tur. Elbistan kökenli airlerin çıkarmı oldukları eserleri topluma tanıtmak amacıyla bölgede kültür kö esi olu turularak ehri tanınmasında daha etkili olması sa lanacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Hayat tarzı haline getirilmi kültürün öğeleri arasında yer alan halk iiri, içinde ya adı ı ve ya atıldı ı co rafyayla yakından ilgilidir. Halk iiri gelene inin devam etti i yörelerden biri de Kahramanmara ve çevresidir. Üzerinde çalı ma yapılan mekân Kahramanmara ?ın kuzey ilçelerinin büyük kısmını içine alan Elbistan Havzasıdır. Bu Havza'nın tercih edilme sebebi burada çok sayıda airin yeti mesiyle, yörenin önemli sanat ve edebiyat merkezi olmasıyla yakından alakalıdır. Bu havza üzerinde durularak halk iirinin öneminin artması beklenmektedir.</p>
14	DO AL AFETLERDEN NASIL KORUNALIM?	nceleme	Do al Afetler ve Afet Yönetimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> nsanlar do al afetlerin tam olarak ne oldu u konusunda bilgileri eksik ya da do al afetlerin isimlerinin ne oldu unu biliyorlar ama buna kar ı ne gibi çözümler alınması gerekti ini bilmiyorlar. Bu projeye insanların bilinçlenip do a konusunda daha dikkatli olmasını ve de elimizden gelen eylerin neler oldu unu hatırlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Bu projeye afi ler hazırlanıp her afi te do al afetlerin isimleri do al afetlerin nedenleri ve ne yapılması gerekti i dikkat çekici bir ekilde yazılacak ve görsellerle desteklenecektir. Ayrıca do al afetlerin nasıl oldu u ve bu afetlere kar ı bizlerin nasıl davranması gerekti i üzerine örnekler üzerinden ilerlenecektir. Geçmi te ülkemizde ya anmı afetlerde gösterilen tutumlar de erlendirilecek, yapılması gerekenler ve yapılmaması gerekenler olarak üzerinde durulacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Bu projeye do al afetlerin göz ardı edilip bilinçsizce bina yapımı, piknik yapmak, do ayı kirliletmek gibi davranı ların yanlı oldu u vurgulanmak istenmektedir. Do al afetlere kar ı durulmasının imkânsız olmadı nı birço unun kendi elimizle yaptıklarımızdan dolayı meydana geldi inin farkına varılması beklenmektedir. Ö rencilere bu noktada verilecek örnekler ya yapılan davranı ların do ruları ile kıyaslama yapıldı nda gerekli bilincin olu aca ı dü ünülmektedir. Olu an bu bilinç sayesinde ise daha hassas ve özenli davranı lar sergilenece i beklenmektedir.</p>





# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
15	NASIL TÜKENENLER?	inceleme	Ekolojik Denge	<p><b>PROJE AMACI:</b> Yeryüzünde birçok canlı yaşam mücadelesi vermekte ve bazıları yenik düşmektedir. Bu proje ile de dünyada bizimle birlikte yaşamakta olan canlılardan; yaşam mücadelesine yenik düşen ve mücadeleye zorlu şartlarda devam edenleri inceleyerek farkındalık oluşturmak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Her canlının insanların olduğu kadar dünya üzerinde yaşamaya hakkı vardır. Dünyada yalnızca insanlar varmış gibi diğer canlılar görmezden gelip bencilce yaşamamalıdır. Bunu çevremizdekilere de anlatmak için farkındalık oluşturulabilir. Proje hazırlanırken öncelikle nesli tükenmiş ve tükenmekte olan canlılar ansiklopedilerden, internetten, belgesellerden vb. araçlardan araştırılıp incelenecektir. Nesilleri tükenenlerin neden yok olduklarını, nesli tükenmekte olan canlıların hangi zorlu şartlarda yaşam mücadelesi verdiği incelenecektir. Ve tüm bu canlıların tek tek fotoğraflarını bulup onlarla ilgili bulunan bilgiler birlikte paylaşılacak ve neler yapılabileceği hakkında bilgi alınıp verileceği yapılacaktır.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Proje ile nesli tükenen canlıların doğaya ve ekosistemler için ne kadar önemli olduklarının ve bu nesillerin yok olmalarına sebep olan faktörlerin neler olduğu üzerinde sonuçlar elde edilecektir. Öğrenip paylaşılacak olan bu bilgilerle hem kendimizin daha duyarlı ve bilinçli hale gelmesi hem de çevremizdekilerin daha duyarlı ve bilinçli bireyler haline gelmeleri beklenmektedir. Günlük yaşamımızda daha dikkatli olarak çevremizi gözlemleyerek hareket edileceği düşünülmektedir.</p>
16	KİTAP HAYRATI	Tasarım	Değerler Eğitimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Bu projedeki amaç öğrencilerin yardımıyla daha çok kitapla buluşmasını sağlamaktır. Gerek ülkemiz gerekse bölgemiz kitap okuma konusunda istenen yerde değildir. Proje sayesinde öğrenciler daha çok okuyacak daha çok yardımla karşılaşacak birbirlerine katkıları daha fazla olacaktır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Kitap hayratı için ilk olarak kitaplık oluşturulacaktır. Kitaplık oluşturulurken tahta, menteşe, yapıtıcı gibi malzemelerden yararlanılacaktır. Tahtalara ekil verilerek raf şeklinde kitaplık oluşturulacaktır. Oluşturulan kitaplık okul koridorlarının birine asılacaktır. Öğrencilere okumadıkları kitapları veya arkadaşlarının okumasını istedikleri kitapları hayrata bırakabilecekleri duyurulacaktır. Bu konuda öğrencilerin istekli olmaları sağlanacaktır. Evde okunmayan kitaplar olsun atıl durumda bulunan kitaplar olsun hayratta değerlendirilecektir. Hayratın düzeni ve tertibi için düzenli olarak öğrenci görevlendirilecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Kitap hayratı projesinin sonunda öğrencilerin daha fazla kitaba ulaşması sağlanacaktır. Öğrencilerin kitabı olmadığı anda başvuracağı bir hayratın bulunması onlar için önemli olacaktır. Öğrenciler kitap alıp vererek paylaşma duygusunun ne kadar lezzetli olduğunu öğreneceklerdir. Öğrencilerin aldıkları kitapların hayrat malı olduğunu bilmesi, onların kitaplara sahip çıkma özelliğini geliştirecektir. Yardımla paylaşma duygusunun tadılması öğrenciler için çok iyi olacaktır. Bu duyguyu hayatlarının diğer alanlarında da kullanmalarının önü açılacaktır. Ayrıca kitap alacak durumu olmayan öğrenciler için ekstra bir fırsat olacaktır.</p>





# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
17	SİSMOGRAF YAPALIM MI?	Tasarım	Doğal Afetler ve Afet Yönetimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Türkiye’de son zamanlarda yer hareketliliğinin sürekliliği insanlarda bir merak uyandırmıştır. Bu proje yer sarsıntılarının kaynaklı depremlerin ölçümünün nasıl yapıldığını kavratma amaçlıdır. Bunun yanında yer hareketliliğinin sürekli takip edilmesini sağlayan aracın nasıl bir mekanizma ile çalıştığını kavramak da diğer bir amaçtır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Karton plastik bardağın üst tarafına iki tabanına ise bir tane delik açılır. spirtolu kalem ucunu bardağın dibinde kalacak şekilde taban kısmındaki delikten geçirilir. Bardağın taban kısmına oyun hamuru yerleştirilerek kalem sabitlenir. Her bardağın üst tarafından açtığımız deliklerden geçirilerek düzen yapılır. Bardağın içi çakıl taşları ile doldurulur. Karton bir kutuyu açıp üst tarafına iki tane delik açılır. Her karton kutunun deliklerinden geçirilir. spirtolu kalem kartona deşecek şekilde ipler bağlanır. Önce kartonu hareket ettirmeden altındaki kâğıt düz şekilde çekilir. Sonra öne arkaya sallayarak kâğıt çekilir. Kâğıtta oluşan çizimler incelenir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Yer kabuğu hareketlenmelerinin her saat her saniye en küçük sarsıntılara kadar yer ve zaman olarak nasıl anında ölçtüğünün kavranması beklenmektedir. Yapılan basit düzenek ile yer sarsıntılarının nasıl çizgiler oluşturduğunu kavrayacaklardır. Yer sarsıntılarının şiddetine göre sismografin bıraktığı çizgilerin yoğunluğunun nasıl olacağını gözlenmesi düşünülmektedir. Sismografin çalışması prensibinin sarkaç esasına dayandığını kavrayacaklardır. Günümüzdeki deprem yazarların daha hassas hale geldiğinin anlaşılması beklenmektedir.</p>
18	MOMENTUM KORUNUMU NEDİR?	Tasarım	STEAM	<p><b>PROJE AMACI:</b> Bu proje Isaac Newton’un 3. hareket yasasının doğal bir sonucu olan momentum korunumunu anlamayı ve bunun örneği bir modelleme olan Newton Sarkacını oluşturmayı ve enerjinin korunma mantığını kalıcı bir şekilde öğrenmeyi amaçlamaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Yapılacak bu projede öğrencilerin Newton’un Hareket yasasını öğrenmelerinin modelleme çalışması ile sağlanabileceği üzerine yoğunlaşılacaktır. Araştırmalar sonucunda “Enerji kaybolmamaktadır, aktarılabilir ve gözlemlenebilir” hipotezi yapılacak modelleme üzerinden test edilecektir. Öğrenciler enerjinin kaybolmadığını, cisimlere etki verildiğinde cisimlerinde Newton’un etki-tepki yasasına göre tepki verebileceklerini kendi gözlemleri ile yaparak ya da ayararak öğrenme, keşfetme imkânı bulabileceklerdir. Öğrenciler ile ahşap dil çubukları ve bilyelerden Newton Sarkacı oluşturulacaktır. Birbirlerine silikon ile yapıştırılacak olan ahşap çubukların arasına bilyeler etki aralığında dizilecektir. Öğrenciler belli bir enerji ile fırlatılan bilyelerin salınma sayılarını gözlemleyecekler ve enerjinin gözle görülmesine de var olan, aktarılabilen bir olgu olduğunu keşfedeceklerdir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Bu proje ile öğrencilerin Newton’un Hareket Yasalarını modelleme üzerinden eğlenceli ve akılda kalıcı bir şekilde öğrenmeleri beklenmektedir. Newton’un 3. yasasını da keşfederek öğrenmelerini ve yasalarla ilgili üç bilgiye ulaşmaları beklenmektedir: 1-Bir cisim üzerine dengelenmemesi bir dış kuvvet etki etmedikçe, cisim hareket durumunu (duraanlık veya sabit hızlı hareket) korur.(1.Yasa) 2-F=ma: Bir cisim üzerindeki net kuvvet, cismin kütlesi ile ivmesinin çarpımına eşittir.(2.Yasa) 3-Her etkiye karşılık eşit ve zıt bir tepki vardır.(3. Yasa) Bu projeden öğrencilerin Newton Sarkacını oluşturmasını beklenmektedir. Newton’un oluşturmadığı bu sarkacı ismi 1967’de Simon Prebble adlı bir oyuncu “Newton’un sarkacı” adını vermiştir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
19	DÖNME DOLABA BAK!	Tasarım	Baımlılık ve Baımlılıkla Mücadele	<p><b>PROJE AMACI:</b> Ya adını ımız toplumda sa lı a zarar veren ve insan ya amını alt üst eden baımlılık yapan maddeler özellikle gençlerin özenmeleri sebebiyle kullanılmaktadır. Bu proje ile hem kendi hayatlarını hem de ailelerin hayatlarını mahveden bu maddelere kar ı gençleri uyarmak ve bilgilendirme amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> İlk önce uzak durulması gereken bu maddelerin ne oldu u listelenecek. Bu de inilecek maddelerin sayısı oranıyla mini bir dönme dolap yapılacak. Dönme dolap basit mukavva ve renklerden olu acak olup çocuklara hep sevimli gelecek hem de dikkat çekici olacaktır. Bu dönme dolap bölümlerinde bu maddelerden nasıl korunulabilece i üzerine karikatür, çizimler bulunacaktır. Ve de ayet ve hadislerle bu canın bize emanet oldu unu anlatmak amacıyla dolabın bir kısmına da hadis ve ayetler yer verilecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Bu projeye gençlerin özentisi sonucu yaygınla an baımlılık yapan ve birçok açıdan zararlı olan maddelere kar ı daha dikkatli davranılması gerekti i vurgulanmak istenmektedir. Konuya dini açıdan da yakla maya çalı arak ayet ve hadislerle etkili bir ekilde hayatlarının bo bir maddeyle mahvetmelerinin önüne geçilmesi beklenmektedir. Çocukların dikkatini çekece i dü ünülen mini dönme dolap maketi ile konuya gereken vurgunun yapılaca ı dü ünülmektedir.</p>
20	SÜRTÜNME KUVVET VE YÜZEY	Tasarım	STEAM	<p><b>PROJE AMACI:</b> Bu projenin öncelikli amacı ö rencilerin sürtünme kuvvetini ö renmelerini sa lamaktır. Bu proje farklı zeminlerde hareket eden arabanın alaca ı yol biriminin zeminin yüzey cinsinden etkilenip etkilenmedi ini kar ıla tırma yapılmasını sa layarak en verimli yol yüzeyinin bulunmasını ve de erlendirilmesini amaçlamaktadır. Ö renciler yapılacak modelleme ile sürtünme kuvvetini e lenceli ve kalıcı olarak ö renebileceklerdir.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Bu projede ö rencilerin sürtünme kuvvetinin yüzey cinsine ba lı oldu unu modelleme çalı ması ile sa lanabilece i üzerine yo unla ılacaktır. Ö renciler sürtünme kuvvetinin yüzey cinsine ba lı oldu unu kendi gözlemleri ile yaparak ya ayarak ö renme, ke fetme imkânı bulabileceklerdir. Ö renciler ile ah ap malzemeden e imli bir rampa olu turulacaktır. Bu rampa ö renciler ile belirlenecek olan farklı zemin tiplerine (toprak zemin, alçı zemin, ta lı zemin vb.) sahip yollara bölünecektir. Bu rampadan her seferinde aynı ilk hızla atılan arabanın farklı zeminlerde ne kadar yol alabilece ini test etmeleri ve i aretleme yapmaları, çıkarımda bulunmaları istenecektir. Süreç sonunda aynı oyuncak arabanın farklı yüzeylerde ki aldı ı yollar kar ıla tırılacak ve grafikte tirilecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Sürtünme kuvveti temas halinde olan iki nesnenin arasında olu an ve harekete kar ı koyan kuvvete verilen isimdir. Otomobiller enerjilerinin dörtte birini sürtünmeyi sınırlandırmak için kullanmaktadır. Otomobilin yoldan çıkmasını engelleyen kuvvet de yine sürtünme kuvvetidir. Bu proje ile ö rencilerin kar ıla tırmalar yaparak sürtünme kuvvetinin arabaların alabilece i birim yolu etkiledi i sonucuna ula maları beklenmektedir. Ö rencilerin projede aynı e im düzeyine sahip yolları farklı cins (alçı, ta , toprak vb.)materyaller ile kaplayıp hipotezlerini test etmeleri beklenmektedir. Ö rencilerin sürtünme kuvvetini ke federken aktif katılım sa lamalarını, deneyip gözlem yapmaları ve e lenerek ö renmeleri beklenmektedir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJELİSTES

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
21	HOBİ BAHÇEMİZ VAR	Tasarım	Ekolojik Denge	<p><b>PROJE AMACI:</b> Okul bahçeleri çocukların ders dışı aktivitelerini yerine getirdikleri yaşam alanları olarak tanımlanmaktadır. Teneffüs süresince öğrenciler yeni başlayacak derse kendisini hazırlama fırsatı bulmaktadır. Bu süreçte özellikle aç-çalı, çim alanları ile toprak zemin ve çiçekler gibi canlı doğal öğelerle vakit geçirmeleri öğrencilerin zihinsel gelişimi üzerinde etkili olacaktır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Çocukların doğayı tanıması ve doğayla birlikte yaşamaya özendirilmeleri oldukça önemli bir noktadır. Okul bahçesinde çocukların ve hatta velilerin de dikkatini çekebilecek bir alan belirlenecek ve renkli bir çitle çevrilecek. Belirlenecek olan bir grup öğrenci ile çiçek fideleri ekimi yapılacaktır. Çocuklar kendileri ekim yapacak aralarda sulayabileceklerdir. Aynı zamanda oluşan bu hobi bahçesinin içinde küçük öğrencilerin de dikkatini çekip serbest etkinlik saatlerini toprakla vakit geçirmelerini sağlamak amaçlı toprak oyuncakları da bulunacaktır teneffüs ve boş zamanlar toprak ve doğayla geçirebileceklerdir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Öğrenciler zamanlarının büyük bir bölümünü okul ortamında geçirmektedir. Çocuğun gelişiminin sağlıklı bir şekilde tamamlanmasını sağlayan en önemli mekân ve araç okul ve okul bahçesi olmaktadır. Teneffüs olarak adlandırılan ve öğrencilerin zaman geçirmeyi tercih ettikleri okul bahçeleri hem çevre bilimiyle ilgili hem de pedagojik değerler içermektedir. Hazırlanacak proje kapsamında çocuk doğayı tanıyacak ve doğayla birlikte yaşamayı öğrenecek. Bu amaçla Türkören Hasan Erdoğdu İlkokulu bahçesinde bir hobi bahçesi tasarım projesi hazırlanacaktır.</p>
22	OKUMA KÖLEMİZ	Tasarım	Değerler Eğitimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Kitap okumanın kelime hazinesini geliştirme, hafızayı güçlendirmesi, konsantrasyon artırması ve daha iyi okuma konularına beceriler geliştirme gibi bir çok faydası bulunmaktadır. Bu proje ile öğrencilerin daha çok kitap okumasını sağlamak ve bunu sevdirecek alışkanlık haline getirmeleri amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Öncelikle sınıfta boş bir duvara büyük bir açılacak. Duvardaki bu açının dallarına raflar yapılacak. Bu raflara kitaplık görünümü kazandırılacak. Bu kitaplarda öğrencilerle birlikte seçilecek ve onların dikkatini çekip sevebilecekleri kitaplar konulacak. Açık ve kitaplık kısmı tamamlandıktan sonra boş açının altına, zemine oturmaları için bir köşe yapılacak. Bunun için basit düzeyde minder ve yastıklar kullanılacak. Öğrencilerin ayakta durmalarını da çıkararak ev ortamında hissederek birlikte kitap okuma etkinliğini bu şekilde yapabilecekleri düşünülmektedir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> En temelde kitapları sevmeleri, gelecekte için kitap okuma aktivitesi veya bu kitap okuma zamanının keyifli ve sevecen zamanlar olarak anımsanarak gelecek için büyük bir alışkanlık olacaktır. Öğrencilerin gelecek bulacakları bu okuma köşesi ile daha çok kitap okuyacakları düşünülmektedir. Aynı zamanda öğrencilerin internet yerine kitapları tercih etmeleri hedeflenmektedir. Ayrıca ortak kullanım alanı oluşturmak için paylaşım duygusunun da gelişmesini beklenmektedir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
23	UZAKTAN PANOLAR	Tasarım	Uzaktan Eğitim	<p><b>PROJE AMACI:</b> Uzaktan eğitimin yaygınlaşması için bu günlerde konuların daha keyifli ve kalıcı hale gelmesi amaçlanmaktadır. Matematikte birçok formül ezberlenerek öğrenilmekte ve soru ile karışık şekilde öğrenimde heyecan vb. sebeplerden kaynaklı ezber bazı zamanlar unutulmaktadır. Buradan yola çıkarak dörtgenlerin dış açısının 360 derece olduğunu unutulmuş kalıcı bir şekilde öğrenilmesi amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Özellikle pandemi yaşanan bu günlerde öğrenci-öğretmen etkileşimi de az yaşanırken öğrencilerin evde kendileri yaparak-yararak öğrenmelerine yardımcı olacak hedeflenmektedir. Öğrenciler renkli kartonlar, makas, cetvel, raptiye, mantar pano gibi basit malzemeler alacaklardır. Düzgün ve düzgün olmayan açılırları birbirinden farklı birçok dörtgen çizilecektir. Dörtgenlerin dış açılarının ölçümü bölümler daire parçası olarak dörtgenin bütününden farklı renkte karton parçaları raptiye ile dış açı olarak tutturulacaktır. Farklı renkte belirgin hale getirilen dış açılar raptiyelerden çıkarılıp uç noktalardan birleştirilince tam daire olacaktır. Oluşturulan bu mantar panolar okulda matematik sınıfında yerlerini alıp sergilenecektir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Özel olarak indirildiğinde dörtgenlerin dış açıları konusu ele alınarak ezberle bilinen bir bilginin yalnızca ezberle bilgi olarak kalmaması ve pekiştirilerek kalıcı öğrenmenin sağlanması beklenmektedir. Yapılacak olan tasarım projesinde dörtgenlerin dış açılarının 360 derece olduğunu daha etkili ve kalıcı bir öğrenme sağlanacağı düşünülmektedir. Uzaktan eğitimin yaygınlaşması için bu günlerde öğrenciler daha keyifli ve kalıcı bir öğrenme gerçeği yaratabileceklerdir.</p>
24	TASARRUFLU BİR OKUL	Tasarım	Değerler Eğitimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Küresel ısınma, su kaynaklarımızın hızla tükenmesi gibi sebeplerle su tasarruflu okul binalarının önem kazanmaktadır. Elbistan-Türkören Hasan Erdoğan Ortaokulu'nda çatı oluklarının altına yerleştirilen tanklarla yağmur suları değerlendirilerek suyun israf edilmemesi amaçlanmaktadır. Okul bahçesinde yaparak yaşıyarak öğrenme biçimi ile israfın önlenmesi konusunda öğrencilere vurgu yapılması amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Ülkemizde yaşanan su sıkıntısının giderek artması ile alternatif ve mevcut kaynakların tasarruflu kullanımının zorunluluğu toplumda herkesi ilgilendiren bir durum haline gelmiştir. Bu durum göz önünde bulundurularak belirlenen okulun bahçe kısmında bulunan yeşil alanların sulanması için yağmur suyundan tasarruf sistemi uygulanması amaçlanmıştır. Bu amaçla basit ve maliyetsiz olan tanklar kullanılacaktır. Okul çatısı yağmur oluklarının alt kısmına yerleştirilecek toplama tankı ile yeşil alan sulama suyunda günlük kullanılan su miktarından tasarruf sağlanabileceği düşünülmektedir.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Bu proje kapsamında okul bahçesinde bulunan yeşil alan için kullanılan sudan tasarruf sağlanacağı düşünülmektedir. Enerji verimliliği ve su yönetimi amaçları gerçekleştirileceği düşünülmektedir. Bunun yanında ilçedeki tüm okullar için örnek proje olarak beklenmektedir. Öğrenciler arasında düşünce üretilmesi için öğrenciler suyun ne kadar önemli olduğunu ve tasarrufun nasıl yapılabileceğini her gün okullarında görüp bilinçaltında düşünmeleridir. Kendi evlerinde de suyu daha tasarruflu kullanacakları beklenmektedir.</p>



# Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

## PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Alanı	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
25	SRAFSIZ MÜZİK ALETLERİ	Tasarım	Değerler Eğitimi	<p><b>PROJE AMACI:</b> Atıkların yeniden değerlendirilmesi ancak geri dönüşümlüdür. Geri dönüşüm israfın önüne geçilmesi amacı için önemli bir faktördür. Bu proje ile hem geri dönüşümle israftan uzak durmak hem de geri dönüşümlü malzemelerle müzik aletleri ve kostümleri hazırlamak amaçlanmaktadır. Bu müzik aleti ve kostümlerle öğrencilerde tasarruf duygusunu geliştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PROJE YÖNTEM :</b> Öğrencilerin geri dönüşüme olan bakış açılarını geliştirmek ve önemini anlamalarını sağlamak için basit düzeyde müzik aletleri, kıyafetler ve kostümler hazırlanacaktır. Projede kullanılacak geri dönüşüm malzemeleri öğrencilerin çok daha kolay bir şekilde ulaşılabilecekleri atıklardan seçilecektir. Çöp poçetleri, plastik şişeler, plastik malzemeler, kova, kutu, saklama kabı, pipet, gazete kağıtları, pet bardaklar, cd'ler, alüminyum folyo gibi malzemeler kullanılacak. Öğrenciler bir süre bu atık malzemeleri toplayacaklar. Ardından her öğrenci kendi tasarım çalışmasını yapacak.</p> <p><b>BEKLENEN SONUC:</b> Geri dönüşümde amaç kaynakların aırı ölçüde kullanılmasını önlemek, atıkların kaynaklarında ayrıştırılmasını sağlamak, atık çöp miktarının azalmasını sağlamaktır. Öğrencilerin de bu proje ile bu bilince varması beklenmektedir. Bu proje ile geri dönüşümün önemine dikkat çekileceği düşünülmektedir. Bunun yanında geri dönüşümlü üzere toplanacak malzemelerin israf edilmeden farklı şekillerde de değerlendirilebileceklerine dikkat çekilmek istenmektedir. Öğrenciler hava ve çevrenin kirlenmesini önleyip, yararlı atıkların boşaltılmasına engel olacak ve ekonomiye katkı sağlayacaktır. Atık çöp miktarının azalması beklenmektedir.</p>